

Аннотация

к общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Эстрадное исполнительство»

Программа «**Эстрадное исполнительство**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Результатом освоения программы «Эстрадное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального:

- знания характерных особенностей эстрадного пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Срок освоения программы «Эстрадное исполнительство» составляет от 3 до 5 лет.

Контингент обучающихся: зачисляются дети от 6 лет.

Продолжительность реализации программы: 3 года, 5 лет

Режим занятий: занятия проходят в соответствии с учебным планом

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2
2.	Ансамбль	3	3	3	3	3
3	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
6	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		7,5	8	8	9	9

Форма организации процесса обучения: занятия индивидуальные, мелкогрупповые и групповые.

Краткое содержание: Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентно-способной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе. Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры.

Аннотация к программе учебного предмета «Эстрадное пение»

Программа учебного предмета «Эстрадное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также

с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Основной целью создания классов эстрадного пения является приобщение детей и молодежи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально-ориентированных детей с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания молодежи. Правильно организованная тщательно продуманная работа педагога способствует подъему общей музыкальной культуры учащихся.

Для желающих заниматься эстрадным пением необходимо наличие удовлетворительных вокальных музыкальных данных, здоровый голосовой аппарат, артистические задатки.

Программа рассчитана на 3 или 5 лет обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы 7-12 лет.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об эстрадном исполнительстве, формирование практических умений и навыков эстрадного пения, устойчивого стресса к самостоятельной деятельности в данной области.

Форма занятий: индивидуальная, мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Эстрадное ансамблевое пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. В процессе певческой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка

Целью учебного предмета является создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного пения и музыкальной культуры, обучение вокально-техническим и музыкальным навыкам в эстрадном ансамбле.

Форма занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио» реализуется в течение пяти лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты,

Продолжительность учебных занятий 1,5 часа в неделю

Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 9 лет

Цель:

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;
- развитие способностей творческого музицирования.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыкальная литература» реализуется в течение четырех лет (2-5 класс) для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты 5 лет обучения.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с дисциплинами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.

Целью программы является развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи программы: Личностные:

- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельно осуществлять контроль над своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины своего собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- воспитание культуры личности;
- организация коллективной деятельности обучающихся, воспитание музыканта, наделённого творческой инициативой;

- воспитание у детей гражданской позиции, патриотизма

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Музыкальный инструмент» предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыкальный инструмент» реализуется в течение пяти лет для детей, обучающихся по специальности – вокал, струнные и народные инструменты, современная хореография.

Продолжительность учебных занятий 1 часа в неделю

Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 9 лет

Цель:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Форма занятий – индивидуальная.

Аннотация к программе учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Подготовка концертных номеров» предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей. Дает возможность создание концертных номеров, получение сценического опыта учащимися.

Продолжительность учебных занятий 0,5 часа в неделю.

Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 9 лет

Цель: содействие развитию вокальных, музыкально-ритмических, двигательнотанцевальных и творческих способностей учащихся через овладения основами музыкально-вокальной культуры.

Задачи учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

- обеспечение постоянной сценической практики для учащихся;
- развитие личностных и творческих способностей детей;
- снятие психологических и мышечных зажимов;
- формирование духовно-нравственной позиции;
- развитие музыкальности, координации движений;

- развитие чувства ансамбля, артистизма, творческой фантазии, чувства ритма, способности определения характера, основной мысли и идеи произведения;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления;
- развитие воображения и творческой активности в ансамбле;
- обучения основам сценической культуры, использования пластики и мимики для создания сценического образа;

Форма занятий – мелкогрупповая