

Аннотация к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство»

Программа «Музыкальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Современное музыкальное наряду с решением «прикладных» задач, таких, как предпрофессиональная подготовка учащихся, успешно решает и общекультурные задачи: воспитывает потребителей искусства в самом широком смысле слова. В этом его культурный аспект. Но существует также аспект социальный, который не всегда полностью реализуется. Он проявляется в том, что музыкальное образование способно вовлекать в свой процесс самые разные слои и категории населения.

Такой подход даёт возможность любому ребёнку получить музыкальное образование, в том числе и тем детям, которые не являются одарёнными с музыкальной точки зрения и более того, имеют определённые проблемы психодинамического порядка, в том числе детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Это особенные дети, для них занятия музыкой — важный фактор развития. Соответственно, и обучение таких детей должно строиться на особых принципах. В работе с ними педагогу необходимо обладать знаниями не только в области музыкальной педагогики, но и музыкальной и общей психологии. Ведь слабые данные ребёнка, например, отсутствие чувства ритма или плохая координация, могут быть вторичными, то есть проявлениями других, более серьёзных проблем. И педагог должен уметь подойти к этому квалифицированно.

Цель программы – предоставить детям с особенностями психодинамического развития и ОВЗ возможность в получении общего музыкального образования в школе искусств. Это означает развить их музыкальные способности, научить музыкально и грамотно играть в соответствии с индивидуальными возможностями, разбираться в музыкальных произведениях, познакомить с лучшими образцами русской и зарубежной классики, привить необходимые навыки для самостоятельного музицирования.

Контингент обучающихся: зачисляются дети от 8 лет без конкурса.

Продолжительность реализации программы: 5 лет

Режим занятий: занятия проходят в соответствии с учебным планом

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1
3	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1
4	Ансамбль	1	1	1	1	1
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
		5	6	6	6	6

Форма организации процесса обучения: занятия индивидуальные, мелкогрупповые и групповые.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара, скрипка)

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на оркестровых инструментах в детских школах искусств.

Данная программа разработана для занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности; учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутоности учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Цель адаптированной программы по классу **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** состоит в том, чтобы предоставить детям с особенностями психодинамического развития и ОВЗ возможность в получении общего музыкального образования в школе искусств. Это означает развить их музыкальные способности, научить музыкально и грамотно играть в соответствии с индивидуальными возможностями, разбираться в музыкальных произведениях, познакомить с лучшими образцами русской и зарубежной классики, привить необходимые навыки для самостоятельного музицирования.

Обучать при этом нужно высокопрофессионально: правильно организовать пианистический аппарат, оснастить ученика необходимыми

техническими приемами, научить понимать структурные закономерности музыкального языка и самостоятельно работать с нотным текстом.

Прогнозируемый результат. Занимаясь по данной программе, ученик приобретает самые необходимые практические навыки игры на фортепиано. На основе большого количества легких, понятных, интересных ребенку пьес, пусть пройденных без тщательной отделки, не только расширяется музыкальный кругозор, но и закрепляются изученные технические приемы, приобретается навык чтения с листа, умение самостоятельно работать с текстом, появляется техническая свобода. Выпускник сможет самостоятельно учить новые произведения, играть популярные песни для исполнения в кругу семьи, друзей, обретет большую уверенность в своих силах.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (скрипка)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также

с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на оркестровых инструментах в детских школах искусств.

Данная программа разработана для занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности; учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Разнообразный скрипичный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, народную, популярную, оригинальную.

Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей с ограниченными двигательными возможностями, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)» предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (**гитара**)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Данная программа разработана для занятий с детьми, имеющими заболевания, учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Гитара как аккомпанирующий инструмент пользуется большой популярностью и любовью. Чаще всего именно эти ее возможности являются мотивацией для начала обучения игре на гитаре. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: бардовская песня, старинные и современные романсы, эстрадная и рок музыка, популярные образцы классической музыки. Данная программа позволяет преподавателю применить индивидуальный подход в обучении детей, правильно распределить учебную нагрузку, развить их художественные возможности и способности, научить их трудиться с желанием, воспринимая музыкальные уроки как интересное, увлекательное занятие.

Предлагаемая программа рассчитана на трёхлетний или пятилетний срок обучения.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» являются:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

Форма занятий – индивидуальная.

Срок обучения 3-5 лет.

Аннотация к программе учебного предмета «Занимательное сольфеджио»

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» реализуется в течение пяти лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты,

Продолжительность учебных занятий 1 час в неделю

Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 8 лет

Цель:

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;
- развитие способностей творческого музицирования.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыкальная литература» реализуется в течение четырех лет (2-5 класс) для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты 5 лет обучения.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с дисциплинами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.

Целью программы является развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи программы: Личностные:

- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельно осуществлять контроль над своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины своего собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- воспитание культуры личности;
- организация коллективной деятельности обучающихся, воспитание музыканта, наделённого творческой инициативой;
- воспитание у детей гражданской позиции, патриотизма

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Коллективное музицирование - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Коллективное музицирование» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают коллективное

музицирование с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, коллективное музицирование служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Коллективное музицирование» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного исполнительства. **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков коллективного исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта коллективного исполнительства и публичных выступлений.
- приобретение теоретических знаний в области коллективного исполнительства.

Форма занятий – мелкогрупповая, групповая.

Аннотация к программе учебного предмета

«Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественно-осмысленные трактовки произведений, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного исполнительства. **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков коллективного исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта коллективного исполнительства и публичных выступлений.
- приобретение теоретических знаний в области коллективного исполнительства.

Форма занятий – мелкогрупповая