

Аннотация к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Современная хореография»

Программа «Современная хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств. Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Цель программы –выявлять способности и возможности ребёнка в области хореографического искусства, обогащать его духовный мир; развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;

Контингент обучающихся: зачисляются дети 12-15 лет без конкурса.

Продолжительность реализации программы: 3 года

Режим занятий: занятия проходят в соответствии с учебным планом

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		
		1 класс	2 класс	3 класс
1.	Классический танец	1,5	1,5	1,5
2.	Народно-сценический танец	1,5	1,5	1,5
3	Современный танец	4	4	4
4	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5
5	Предмет по выбору	1	1	1
		8,5	8,5	8,5

Форма организации процесса обучения: занятия мелкогрупповые

Краткое содержание: В русском хореографическом искусстве за последнее время произошли радикальные изменения. Они коснулись репертуара, расширения жанрового и стилевого разнообразия. Развитие хореографического искусства привело в конце XX века к появлению спектра новых форм, стилей и жанров, объединяющихся термином современный танец. Возникновение новых направлений вызывает необходимость инновационного подхода к обучению учащихся в этой области.

Ожидаемый результат: Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Современная хореография» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта хореографической практики, знакомство с различными современными техниками хореографического искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Классический танец»

Цель программы – раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса, знаний, умений, навыков в области классического танца.

Контингент обучающихся: зачисляются дети 12-14 лет без конкурса.

Продолжительность реализации программы: 3 года

Режим занятий: занятия проходят 1 раза в неделю по 1,5 часа.

Результатом освоения является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- Знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке.
- Знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности.
- Умение исполнять танцевальные номера
- Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа
- Умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ
- Навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных
- Навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров
- Навыков сценической практики
- Навыков музыкально-пластического интонирования
- Навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Аннотация к программе учебного предмета «Народно-сценический танец»

Цель программы – Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса, знаний, умений, навыков необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

Контингент обучающихся: зачисляются дети 12-14 лет без конкурса.

Продолжительность реализации программы: 3 года

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1,5 часа

Результатом освоения является формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца; умение понимать и исполнять указания преподавателя; умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования; а также:
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;

- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека; применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Аннотация к программе учебного предмета «Современный танец»

Цель программы – Целью учебного предмета «Современный танец» является раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения современному танцу.

Контингент обучающихся: зачисляются дети 12-14 лет без конкурса.

Продолжительность реализации программы: 3 года

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области хореографической подготовки:

По окончании обучения современному танцу по данной программе, учащиеся должны: знать:

- специальную терминологию джазового танца в рамках предложенной программы,
- принципы освоения танцевального движения,
- особенности постановки корпуса, рук, ног и головы,
- основные элементы и движения джазового танца.

уметь:

- двигаться в технике джазового танца,
- исполнять основные элементы и движения джаз-танца,
- ориентироваться на сценической площадке,
- работать самостоятельно и в коллективе.

У учащихся сформированы:

- хорошая хореографическая форма,
- развитая мускулатура (мышечная сила и выносливость),
- навыки сценических выступлений,
- готовность дальнейшему саморазвитию,
- чувство ответственности, самостоятельность, целеустремленность, инициативность, сила воли для достижения результатов,
- художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству.