

АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентно-способной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1
3	Коллективное муз-е	2	2	2	2	2
4	Народное творчество	1	1	1	1	1
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1
		6	6	6	6	6

Программа «Инструментальный фольклор» школы искусств ориентирован:

- дать детям начальное профессиональное образование,
- выявить и реализовать способности ребенка на всех этапах его обучения,
- создать наиболее благоприятные условия учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся,
- обеспечить решение задач индивидуального подхода к обучению,
- определить перспективы развития каждого ребенка.

Главной целью обучения должно стать:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе,

уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

7) доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,

8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;

В первый класс принимаются дети от 6 лет.

Количественный состав групп по мелкогрупповым предметам: занимательное сольфеджио, ансамбль и другим видам коллективного музицирования в среднем от 2 человек.

Количественный состав инструментального коллектива, в среднем от 5 человек.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Музыкальный инструмент» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Цель предмета:

- развитие музыкальных и творческих способностей учащихся;
- привить навыки игры на русских фольклорных инструментах;
- расширить возможности использования фольклорного инструментария в различных фольклорных коллективах;

Задачи предмета:

- ознакомить учащихся с историей возникновения русских фольклорных инструментов; обосновать возможность сохранения и приумножения традиций исполнительства на данных инструментах;

- выработать навыки игры на русских фольклорных ударных инструментах (коробочка, трещотка, рубель, ложки деревянные, бубен, бубенцы и т.д.);

- выработать навыки игры на русских фольклорных духовых инструментах (жалейка, свирель, свистульки, кугиклы, калюка и т.д.);

- выработать начальные навыки игры на русской балалайке в терцово-мажорном и терцово-минорном строе. Развить гармонический слух и навыки подбора несложного аккомпанемента;

- использовать фольклорный инструментарий и полученные знания и навыки в практических целях, непосредственно в фольклорных ансамблях (инструментальные номера, аккомпанемент хоровой группе, сольная игра); подготовка наиболее одаренных учащихся к продолжению профессионального художественного образования.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыкальный инструмент» реализуется в течение пяти лет для детей,

Продолжительность учебных занятий 1 часа в неделю

Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 лет

Цель:

- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;
- развитие способностей творческого музицирования.

Форма занятий – индивидуальная

Аннотация к программе учебного предмета

«Занимательное сольфеджио»

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Приобщение детей к миру музыки создает необходимые условия для всестороннего, гармоничного развития личности ребенка.

Предмет «Занимательное сольфеджио», направленный на развитие интонационного и гармонического слуха как необходимых компонентов музыкального мышления, способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей, расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса.

Основной целью настоящей программы является развитие у детей музыкального слуха, воспитание учащегося, умеющего осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров и способного применять полученные знания и навыки в своей практической музыкальной деятельности.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух: качественное восприятие звучащей мелодии (узнавание пройденных оборотов, типов движения, скачков, секвенций, повторов и т.д.) и интонационно чистое ее воспроизведение;
- гармонический слух: ощущение фони́зма интервалов, аккордов; восприятие функциональных гармонических связей; способность воспринимать много звуков как единое целостное звучание;
- внутренний слух: способность представлять себе звучание интервала, аккорда, мелодического, гармонического оборотов, ритмического рисунка, мелодии или ее фрагмента;
- чувство лада: осознание связей звуков; ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности или незаконченности оборота; окраски мажора, минора; тяготения звуков при разрешении;
- музыкальное мышление: способность восприятия музыкальной мысли, музыкальной формы, умение анализировать музыкальный текст, знание и владение элементами музыкальной речи;
- музыкальную память: осознанное запоминание звучания музыкального материала.

2. Воспитывать навыки:

- пения мелодий с дирижированием, с аккомпанементом педагога, с собственным аккомпанементом;

- ансамблевого пения;
- самостоятельного разучивания мелодий;
- чтение с листа;

3. Сформировать умения:

- подбора по слуху мелодий, аккомпанемента;
- транспонирования мелодий по слуху;
- транспонирования нотного текста;
- записи мелодий по слуху;
- анализа отдельных элементов музыкальной речи;
- анализа произведений на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

Продолжительность учебных занятий 1 часа в неделю

Форма занятий – мелкогрупповая

Аннотация к программе учебного предмета

«Коллективное музицирование»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает коллективное музицирование. Класс оркестра, ансамбля ставит своей целью приобщить детей музыкальной культуре, дать практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно-полезной деятельности

Цель - формирование мотивации к обучению в детской музыкальной школе и к самообразованию, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального ансамблевого исполнительства.

Задачи – обучающиеся в классе фольклорного ансамбля должны научиться: - применять в практические навыки коллективного исполнения фольклорных произведений; - слышать и понимать музыкальное произведение, его основную тему; - исполнять свою ансамблевую партию, следуя замыслу и трактовке руководителя; - добиваться синхронного ансамблевого звучания; - уметь передать ритмическую линию от партии к партии; - ощущать общий ритмический пульс; - приобретение детьми опыта творческой деятельности

Целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного исполнительства. Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
 - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
 - формирование умений и навыков коллективного исполнительства;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
 - приобретение обучающимися опыта коллективного исполнительства и публичных выступлений.
 - приобретение теоретических знаний в области коллективного исполнительства.
- Форма занятий – мелкогрупповая, групповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Народное творчество»

Программа учебного предмета «Народное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Учебный предмет «Народное творчество» является одним из основных предметов общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Коллективное музицирование», «Занимательное сольфеджио», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы; воспитание бережного отношения к фольклору как источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа; осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и народов России.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в МБУ ДО «ДШИ КМО», и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Народное творчество» составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУ ДО ШИ на реализацию учебного предмета «Народное творчество» - на аудиторные занятия 1 час в неделю,