Аннотация к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство»

Программа «**Музыкальное исполнительство**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Цель программы – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

Контингент обучающихся: зачисляются дети от 9 лет без конкурса.

Продолжительность реализации программы: 5 лет

Режим занятий: занятия проходят в соответствии с учебным планом

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Коллективное музицирование	1	1	3	3	3
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1
6	Предмет по выбору	2	2	2	2	2
		7,5	7.5	9,5	9,5	9,5

Форма организации процесса обучения: занятия индивидуальные, мелкогрупповые и групповые.

Краткое содержание: Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентно-способной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе. Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры.

Ожидаемый результат: развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка путём освоения музыкального инструмента.

Задачи программы:

Эстетическая: привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;

Познавательная: дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на музыкальном инструменте.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка, домра, балалайка)

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на **фортепиано.**
Программа "Музыкальный инструмент - Фортепиано» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№191-01-39/06-ГИ.
Цель данной программы - развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка путём освоения музыкального инструмента – фортепиано.
Задачи программы:
Эстетическая: привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;
Познавательная: дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;
Развивающие: развить музыкальные способности, интерес инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.
Форма занятий – индивидуальная,
Срок освоения - от 3 - до 5 лет.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (**гитара**)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств. Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
Задачами предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» являются:
- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

Форма занятий – индивидуальная.
Срок обучения 3-5 лет.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - **баян, аккордеон**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне и баяне в ДМШ, ДШИ. Она является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.

Цель программы:
-Развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах.
-Формирование музыкально- исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.
-Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.
-Формировать умение планировать домашнюю работу. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
Задачи:
-формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;
-развивать музыкальные способности учащихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);
-формировать у обучающихся навыки технически грамотного исполнения музыкальных произведений;
-познакомиться с основами теории музыки, развивать у детей умение слушать и понимать музыку;
-формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки;
-воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.
Форма занятий – индивидуальная.
Срок обучения 3-5 лет.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент – **домра, балалайка**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне и баяне в ДМШ, ДШИ. Она является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.
Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, балалайке, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
Задачи:
Задачами учебного предмета являются:
- ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма занятий – индивидуальная.
Срок обучения 3-5 лет.

Программа "Музыкальный инструмент - **Скрипка**» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№191-01-39/06-ГИ.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на скрипке с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.Формирования и развития эстетических воззрений и художественных вкусов учащегося.

Задачи программы:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на скрипке.

Форма занятий – индивидуальная,
Срок освоения - от 3 - до 5 лет.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин
в детских школах искусств. Данная общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио" имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио» реализуется в течение пяти лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты,

Продолжительность учебных занятий 1,5 часа в неделю

Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 9 лет

Цель:
- воспитание устойчивого интереса к музыке;
- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;
- развитие способностей творческого музицирования.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета
«Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин
в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио» реализуется в течение одного года для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты 5 лет обучения.

Целью программы является ***создание предпосылок для музыкального и личностного развития учащихся, воспитание культуры слушания музыкальных произведений,*** необходимой для освоения нового музыкального и понятийного материала, т.е. для приобщения к музыкальному искусству в целом.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыкальная литература» реализуется в течение четырех лет (2-5 класс) для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты 5 лет обучения.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с дисциплинами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве.

Целью программы является развитие музыкально - творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи программы: Личностные:

- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;

- воспитание у обучающихся навыков самостоятельно осуществлять контроль над своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, понимать причины своего собственного успеха или неуспеха в учёбе, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- воспитание культуры личности;

- организация коллективной деятельности обучающихся, воспитание музыканта, наделённого творческой инициативой;

- воспитание у детей гражданской позиции, патриотизма

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Коллективное музицирование - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Коллективное музицирование» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В детской школе искусств, где учащиеся сочетают коллективное музицирование с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, коллективное музицирование служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Коллективное музицирование» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного исполнительства. Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков коллективного исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта коллективного исполнительства и публичных выступлений.
- приобретение теоретических знаний в области коллективного исполнительства.

Форма занятий – мелкогрупповая, групповая.