

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, незакончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Перечень учебных предметов ОП «Фортепиано» Срок обучения – 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Сольное пение
В.02. УП.02.	Дополнительный инструмент

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Аннотация

к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по учебной дисциплине «Фольклорный ансамбль» ПО.01.УП.01.

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент», «Фольклорный театр», «Фольклорная хореография».

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры. Отдавая должное академическому способу обучения на классических образцах авторского искусства, необходимо помнить, что основой формирования личности, ее эстетических потребностей является гармоничное освоение, начиная с самого юного возраста, художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, профессиональных произведений искусства, часто опирающихся на фундаментальные элементы традиционной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль»: Срок обучения 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 10 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Аннотация

к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» домра, балалайка, гармонь ПО.01.УП.02.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» по виду инструмента «домра», далее – «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка, гармонь), разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка, гармонь) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка, гармонь) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: - с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цели программы учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе – компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка, гармонь) дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор».

Аннотация

к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по учебной дисциплине «Народное музыкальное творчество» ПО.02.УП.02.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Народное творчество» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Отличительная особенность и новизна программы заключаются в том, что в отличие от других образовательных программ, действующих в настоящее время в системе образования, данная программа ориентирована не только на приобретение определенных знаний в этой области, но и на сценическое воплощение фольклорного материала.

Срок освоения - четыре года. Первый год обучения – 32 часа, второй – четвертый года обучения по 33 часа. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы - 6-9 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая. Наполняемость группы от четырех человек. занятия по народному музыкальному творчеству проводятся один раз в неделю по одному часу (40 минут) и являются связующим звеном в цепочке познаний между предметами «Сольное пение», «Фольклорный ансамбль» и «Фольклорная хореография».

Цель программы учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Результатом обучения по программе учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося знаний жанров народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей; специфики средств выразительности музыкального фольклора; музыкальной терминологии;
- умений анализировать устный и музыкальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора; применения теоретических знаний в исполнительской практике.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе - компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Народное музыкальное творчество» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор».

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Сольфеджио».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Васина Г.Ю. – преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Рецензенты:

Гуля Светлана Антоновна – почетный работник среднего профессионального образования, преподаватель Кемеровского музыкального колледжа.

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03.)

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее– программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва). Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных

композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Музыкальная литература».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;

2. Учебно-методическая литература;

3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Рецензенты:

Осипова Н.В. - Заслуженный учитель школы Российской Федерации, заместитель директора по учебной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж»

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация

к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по учебной дисциплине «Сольное пение» В.01.УП.01

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Сольное пение» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Сольное пение – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений. Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры

Срок освоения программы учебного предмета для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 – 7 лет (3 – 9 классы) Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цели программы учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Программа обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению (учет возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки учащихся) и использование новых информационных технологий, в том числе - компетентностный подход к содержанию показателей результата достижений обучающихся по предмету «Сольное пение» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор».