

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Перечень учебных предметов ОП «Живопись»	
Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01. Художественное творчество	
ПО.01.УП.01	Основы изобр. грамоты и рисование
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество
ПО.01.УП.03	Лепка
ПО.01.УП.04	Рисунок
ПО.01.УП.05	Живопись
ПО.01.УП.06	Композиция станковая
ПО.02. История искусств	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
ПО.03. Пленэрные занятия	
ПО.03.УП.01	Пленэр
В.00 Вариативная часть	
В.00.УП.01	Скульптура
В.00.УП.02	Композиция прикладная

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Программа «Живопись», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области изобразительного творчества

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к учебной программе предмета ПО.01. УП.01. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»

Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование», Разработчик: Редозубова Н.В.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 3 года.

Учебные занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Живопись» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» с 1-3 классами - два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - два часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 196 часов; консультации – 6 часов.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 196 часов

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), зачет.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация **к учебной программе предмета** **П0.01. УП.02. «ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Программа по учебному предмету «Прикладное творчество» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Прикладное творчество», Разработчик: Редозубова Н.В.

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Задачи учебного предмета:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать основы работы в различных техниках и видах декоративного творчества;
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению детьми духовными и культурными ценностями, через знакомство с традиционными видами ремесел.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 3 года.

Учебные занятия по учебному предмету «Прикладное творчество» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

При реализации программы учебного предмета «Прикладное творчество» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Живопись» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Прикладное творчество» в 1-3 классах - два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - один час в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 196 часов; консультации – 6 часов.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 98 часов

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), зачет.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Срок и условия реализации учебного предмета
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
- 1.4. Сведения о затратах учебного времени
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.6. Цели и задачи учебного предмета
- 1.7. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 1.8. Методы обучения
- 1.9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Учебно-тематический план
 - 2.2. Годовые требования. Содержание разделов и тем
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценки
 - 4.3. Экзаменационные требования
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения
 - 6.1. Список методической литературы
 - 6.2. Список учебной литературы
 - 6.3. Средства обучения

Аннотация к учебной программе предмета П0.01. УП.03. «ЛЕПКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Лепка» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Лепка», разработчик: Ксенева В.А.

Учебный предмет «Лепка», являясь одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество» расширяет и дополняет образование детей в области изобразительного искусства. Знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения в рамках учебного предмета "Лепка", являются базовыми для последующего освоения предмета «Скульптура».

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Задачи учебного предмета:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать основы работы с пластическими материалами;
- формировать навыки создания оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире;
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 3 года.

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

При реализации программы учебного предмета «Лепка» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Живопись» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Лепка» с 1-3 классами - два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - один час в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 196 часов; консультации – 6 часов.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 98 часов

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), зачет.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок и условия реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
 - 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.5. Цели и задачи учебного предмета
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.7. Методы обучения
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Годовые требования по классам
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценки
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся
6. Средства обучения
7. Список рекомендуемой и методической литературы
 - 6.1. Список рекомендуемой методической литературы
 - 6.2. Список рекомендуемой учебной литературы

Аннотация к учебной программе предмета ПО.01. УП.04. «ЖИВОПИСЬ»

Программа по учебному предмету «Живопись» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Живопись», разработчик: Редозубова Н.В.

Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Основу программы учебного предмета «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- осваивать терминологию предмета «Живопись»;
- приобретать знания, умения и навыки по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- формировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 4 -8 классах - три часа в неделю; самостоятельная работа в 4-5 классах - два часа, 6-8 классы - три часа.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 495 часов;

Консультации- 20 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 396 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к учебной программе предмета П0.01. УП.05. «РИСУНОК»

Программа по учебному предмету «Рисунок» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Рисунок», разработчик: Редозубова Н.В.

В комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись» рисунок является основополагающим учебным предметом. Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- осваивать терминологию предмета «Рисунок»;
- приобретать умения грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формировать умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретать навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формировать навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Учебные занятия по учебному предмету «рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с четвертого по восьмой классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Живопись» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку с 4-6 классами - три часа в неделю, 7,8 классами - четыре часа в неделю. Самостоятельная работа в 4-5 классах - два часа в неделю, 6-8 классы - три часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 561 час;

Консультации-20 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 429 часов.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), экзамен.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

1.2. Срок реализации учебного предмета

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

- 1.4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.6. Цели и задачи учебного предмета
- 1.7. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 1.8. Методы обучения
- 1.9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1 .Учебно-тематический план
 - 2.2. Годовые требования. Содержание разделов и тем
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценки
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся
6. Список литературы и средств обучения
 - 6.1. Список методической литературы
 - 6.2. Список учебной литературы
 - 6.3. Средства обучения

Аннотация **к учебной программе предмета** **ПО.01. УП.06. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»**

Программа по учебному предмету «Композиция станковая» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Композиция станковая», разработчик : Редозубова Н.В.

В комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись» станковая композиция ставит задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. В образовательном процессе учебные предметы «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- осваивать терминологию предмета «Композиция станковая»;
- развивать интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- способствовать последовательному освоению двух- и трехмерного пространства;
- познакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучить выразительные возможности тона и цвета;
- развивать способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- способствовать приобретению обучающимися опыта творческой деятельности;
- формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 4-7 классами - два часа в неделю, 8 класс-три часа в неделю. Самостоятельная работа в 4-6 классах - два часа в неделю, 7-8 классы - 4 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся - 363 часа;

Консультации-40 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 561 час.

Экзамены проводятся с четвертого по седьмой класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

В конце учебного 8-летнего срока обучения проводится итоговая аттестация.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок и условия реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
 - 1.4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
 - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.6. Цели и задачи учебного предмета
 - 1.7. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.8. Методы обучения
 - 1.9 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1 .Учебно-тематический план
 - 2.2. Содержание разделов и тем. Годовые требования.
3. Требования к уровню подготовки учащихся
 - 3.1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценки
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации преподавателям
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся
- 5.3. Дидактические материалы
6. Список литературы и средств обучения

- 6.1. Методическая литература
- 6.2. Учебная литература
- 6.3. Средства обучения

Аннотация к учебной программе предмета ПО.02.УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Беседы об искусстве», разработчик: Ксенева В.А.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» способствует развитию ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развивать навыки восприятия искусства;
- развивать способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формировать навыки восприятия художественного образа;
- познакомить с особенностями языка различных видов искусства;
- обучить специальной терминологии искусства;
- сформировать первичные навыки анализа произведений искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;

- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 3 года (1-3 класс).

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» в первом классе составляет 32 недели, во 2-3 классах - 33 недели ежегодно.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия - 98 часов, самостоятельная работа - 49 часов, консультации-3 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: 1-3 классы - 1 час в неделю, самостоятельная работа: 1-3 классы - 0,5 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце второго полугодия третьего класса.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к учебной программе предмета ПО.02.УП.01. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «История изобразительного искусства», разработчик: Ксенева В.А.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» способствует развитию ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения, на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя, на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- получить знания об основных этапах развития изобразительного искусства;
- приобрести знания основных понятий изобразительного искусства;
- получить знания об основных художественных школах в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- приобрести умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- приобрести умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- сформировать навыки восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» с 4-ого по 8 классы составляет 33 недели ежегодно.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 330 часов, в том числе аудиторные занятия - 165 часов, самостоятельная работа - 165 часов, консультации - 10 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с 4-ого по 8-ой класс - 1 час в неделю, самостоятельная работа: с 4-ого по 8-ой класс - 1 час в неделю, консультации – 8ч.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце каждого второго полугодия в 4, 5, 6, 7 классах. В данной программе предусмотрена итоговая аттестация по окончании реализации учебного предмета в 8 классе.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

1.2. Срок реализации учебного предмета

- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- 1.4.. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 1.7. Методы обучения
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- 2. Содержание учебного предмета**
- 2.1 .Учебно-тематический план
- 2.2. Содержание тем и разделов
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
- 3.1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения
- 4. Формы и методы контроля, система оценок**
- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- 4.2. Критерии оценки
- 5. Методическое обеспечение учебного процесса**
6. Список литературы и средств обучения
- 6.1. Список рекомендуемой методической и учебной литературы
- 6.2. Перечень средств обучения

Аннотация к учебной программе предмета ПО.ОЗ. УП.01. «ПЛЕНЭР»

Программа по учебному предмету «Пленэр» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», нормативный срок обучения 8 (9) лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы учебного предмета «Пленэр», разработчик: Ксенева В.А.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция станковая". Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, воспитание любви и бережного отношения к родной природе, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также - одну неделю в июне месяце.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 140 часов, в том числе аудиторные занятия - 140 часов.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета: