Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Настоящая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации. Программа «Хореографическое творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа разработана с учётом: обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей,

поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Срок обучения – 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Хореографическое исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Танец
ПО.01.УП.02.	Ритмика
ПО.01.УП.03.	Гимнастика
ПО.01.УП.04.	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история искусств»	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Историко-бытовой танец
В.02. УП.02.	Современный танец
В.02. УП.03.	Основы игры на музыкальном инструменте

Срок обучения – 5 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Хореографическое исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Ритмика
ПО.01.УП.02.	Гимнастика
ПО.01.УП.03.	Классический танец
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история искусств»	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Историко-бытовой танец
В.02. УП.02.	Современный танец
В.02. УП.03.	Основы игры на музыкальном инструменте

С дополнительным годом обучения – 9 класс

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Хореографическое исполнительство»	
ПО.01.УП.04.	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история искусств»	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.	Современный танец

С дополнительным годом обучения – 6 класс.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.04.	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история искусств»	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.	Современный танец

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Аннотация
к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебной дисциплине «Танец»

Программа учебного предмета «Танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ). Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно-сценический танец». Срок реализации учебного предмета «Танец» Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения. Возраст обучающихся - 7-9 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета, - 130 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Целью учебного предмета «Танец» является: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Список музыкального материала (по выбору педагога);

VI. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик:

Чернышова Ирэна Ионасовна, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории отделения хореографического искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский

Рецензент – Зарубина Наталья Алексеевна,

преподаватель хореографических дисциплин первой квалификационной категории, директор МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт. Зеленогорский

Рецензент – Енина Валерия Владимировна, преподаватель хореографических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский Областной Колледж Культуры и Искусства

Аннотация
к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебной дисциплине «Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»: 130 часов

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» 2 года

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Разработчик:

Чернышова Ирэна Ионасовна, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории отделения хореографического искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский

Рецензент – Зарубина Наталья Алексеевна,

преподаватель хореографических дисциплин первой квалификационной категории, директор МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт. Зеленогорский

Рецензент – Енина Валерия Владимировна, преподаватель хореографических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский Областной Колледж Культуры и Искусства

Аннотация
к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

по учебной дисциплине «Гимнастика»

Программа учебного предмета «Гимнастика» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ).

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца. Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки. Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костномышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Гимнастика» 130 ч

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально психологические особенности.

Цель:

• обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Разработчик:

Чернышова Ирэна Ионасовна, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории отделения хореографического искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский

Рецензенты – Дьяконова Светлана Владимировна, преподаватель хореографических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский Областной Колледж Культуры и Искусства»

Зарубина Наталья Алексеевна, преподаватель хореографических дисциплин первой квалификационной категории, директор МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт. Зеленогорский

Аннотация

к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебной дисциплине «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ) Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец» 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Классический танец»-1023 ч

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек, рекомендуемая продолжительность урока – 40-45 минут.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Разработчик:

Чернышова Ирэна Ионасовна, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории отделения хореографического искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский

Рецензенты – Людмила Васильевна Мизина, преподаватель хореографических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский Областной Колледж Культуры и Искусства»

Зарубина Наталья Алексеевна, преподаватель хореографических дисциплин первой квалификационной категории, директор МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт. Зеленогорский

Аннотация
к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебной дисциплине «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ) Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения). Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец». Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Народно-сценический танец»: 330 ч

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Разработчик:

Чернышова Ирэна Ионасовна, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории отделения хореографического искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский

Рецензенты – Гевленко Ю.А., преподаватель хореографических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский Областной Колледж Культуры и Искусства»

Зарубина Наталья Алексеевна, преподаватель хореографических дисциплин первой квалификационной категории, директор МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт. Зеленогорский

Аннотация
к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебной дисциплине «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ).

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения. Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество". На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материи и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров». Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов

профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров» -658 ч

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Разработчик:

Чернышова Ирэна Ионасовна, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории отделения хореографического искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский

Рецензенты – Дьяконова Светлана Владимировна, преподаватель хореографических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский Областной Колледж Культуры и Искусства»

Зарубина Наталья Алексеевна, преподаватель хореографических дисциплин первой квалификационной категории, директор МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт. Зеленогорский

Аннотация
к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебной дисциплине «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ).

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает

важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства. На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» 4 года — в рамках 8-летнего срока. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 131 ч

Форма проведения учебных аудиторных занятий Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю применить в учебном процессе дифференцированный и индивидуальный подходы.

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Разработчик:

Вейц Г.М, преподаватель высшей квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский

Аннотация
к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебной дисциплине «История хореографического искусства»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №158 (далее ФГТ).

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

знания основ музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

знания элементов музыкального языка;

знания в области строения классических музыкальных форм;

знания этапов становления и развития искусства балета;

знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

формирование навыков восприятия элементов музыкального языка,

анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8- летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6-летняяя или 9-летняя образовательная программа).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «История хореографического искусства»: 132 ч

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчик:

Зарубина Наталья Алексеевна, преподаватель хореографических дисциплин первой квалификационной категории, директор МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт. Зеленогорский

Рецензенты:

Енина Валерия Владимировна , преподаватель хореографических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский Областной Колледж Культуры и Искусства»

Чернышова Ирэна Ионасовна, преподаватель хореографических дисциплин высшей квалификационной категории отделения хореографического искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский

Аннотация

к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» по учебной дисциплине «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №164 (далее ФГТ).

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2года (с 5 по 6 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 132 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчик:

Вейц Г.М, преподаватель высшей квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД ДШИ № 36 пгт.Зеленогорский